

LBRIS

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
books

Celina IORDACHE • Bianca-Lăcrămioara BUCURENCIU  
Elisabeta Maria MÎNECUȚĂ

# COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ CLASA A II-A



AROBS  
Transilvania Software

## COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

### 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
- 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

### 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
- 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
- 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine

### 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute
- 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază
- 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

## CUPRINS

<b>Din nou la școală – Actualizarea cunoștințelor din clasa I</b> .....	9
<b>Evaluare inițială</b> .....	12
<b>Unitatea de învățare 1. Universul meu</b> .....	13
<i>Prima zi de școală</i> , după Mihaela Deleanu. Textul, titlul, autor, alineatele .....	14
Prezentarea. Salutul .....	16
Punctul, semnul întrebării, linia de dialog .....	17
<i>Matilda</i> , după Roald Dahl. Așezarea în pagină a textului scris. Copierea .....	18
Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog .....	20
Alfabetul. Literele mari și mici de mână .....	21
<i>Povestea cărții de povești</i> , după Emilia Căldăraru. Cartea. Cuprinsul unei cărți .....	22
Forme ale discursului oral. Descrierea unui obiect .....	23
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	24
<b>Evaluare</b> .....	25
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	26
<b>Unitatea de învățare 2. Toamna</b> .....	27
<i>Frunza curajoasă</i> , după Emilia Plugaru. Textul narativ .....	28
Povestirea unor întâmplări observate. Pronunție clară și corectă.	
Identificarea persoanei și a locului .....	30
Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând .....	31
<i>Mărul</i> , după Vladimir Suteev. Textul narativ. Recunoașterea personajelor .....	32
A cere și a da informații. A formula o solicitare. Acord de număr și gen .....	34
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin <b>â</b> și <b>î</b> .....	35
<i>Puișorii</i> , după Emil Gârleanu .....	36
Scrierea corectă a cuvintelor <b>într-o</b> , <b>într-un</b> .....	37
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	38
<b>Evaluare</b> .....	39
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	40
<b>Unitatea de învățare 3. Pe tărâmul copilăriei</b> .....	41
<i>Doi frați cumiști</i> , după Elena Farago. Poezia. Textul liric. Așezarea textului în pagină .....	42
Descrierea unei persoane .....	44
Cuvinte cu sens asemănător .....	45
<i>Visul lui Fănel</i> , Nina Cassian .....	46
Grupurile de litere <b>ce/ci</b> , <b>ge/gi</b> , <b>che/chi</b> , <b>ghe/ghi</b> .....	48
Intonarea propoziției. Semnul exclamării .....	49
Banda desenată .....	50
Scrierea imaginativă pe baza unei benzi desenate .....	51
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	52
<b>Evaluare</b> .....	53
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	54
<b>Unitatea de învățare 4. Marea carte a naturii</b> .....	55
<i>Pietricica și caracatița</i> , după Henri Cornélus. Povestirea orală a unui fragment .....	56
Reguli ale discursului oral. Ascultarea și exprimarea opiniei .....	58

Virgula .....	59
<i>O întâmplare din Pădurea Argintie</i> , după Flori Neagu .....	60
Povestirea orală a textului .....	61
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin <b>oa, ea, ia, ie, ua, uă</b> .....	62
Scrierea funcțională. Felicitarea .....	63
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	64
<b>Evaluare</b> .....	65
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	66
<b>Unitatea de învățare 5. Magia iernii</b> .....	67
<i>Iarna</i> , de Virgil Carianopol .....	68
Descrierea unui fenomen .....	70
Două puncte .....	71
<i>Cadoul de Crăciun</i> , după Emilia Plugaru .....	72
Dialoguri despre familie și locuință .....	74
Scrierea corectă a cuvintelor <b>sa și s-a</b> .....	75
Scrisoare către Moș Crăciun .....	76
<i>Colinde, colinde!</i> , de Mihai Eminescu. Textul în versuri .....	77
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	78
<b>Evaluare</b> .....	79
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	80
<b>Unitatea de învățare 6. Prietenii naturii</b> .....	81
<i>Copiii și păsărelele</i> , după Eugen Jianu .....	82
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin <b>m</b> înainte de <b>p și b</b> .....	84
Scrierea corectă a cuvintelor <b>s-au/sau</b> .....	85
<i>De la pom</i> , după Aurel Scobioală. Textul literar. Recunoașterea personajelor .....	86
Dialog despre conduita în sala de spectacol .....	88
Cuvinte cu sens opus .....	89
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	90
<b>Evaluare</b> .....	91
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	92
<b>Unitatea de învățare 7. Povești adevărate</b> .....	93
<i>Corbul și vulpea</i> , de Jean de La Fontaine .....	94
Repovestirea unor întâmplări citite .....	96
Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit .....	97
Vocale și consoane .....	98
<i>Furtuna zăpezii</i> . Tehnica lecturii predictive .....	99
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera <b>x</b> .....	100
Scrierea imaginativă după un șir de întrebări .....	101
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	102
<b>Evaluare</b> .....	103
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	104
<b>Unitatea de învățare 8. Pe o rază de soare</b> .....	105
<i>Povestea mărțișorului</i> , după Grigore Băjenaru. Textul.	
Recunoașterea personajelor. Povestirea orală .....	106
<i>Primăvara</i> , de Vasile Alecsandri .....	108

## COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

### 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
- 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

### 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
- 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
- 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine

### 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute
- 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază
- 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

## COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

### 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
- 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

### 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
- 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
- 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine

### 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute
- 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază
- 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

Scrierea corectă a cuvintelor <b>dintr-o/dintr-un</b> .....	109
<i>Rândunica</i> . Textul nonliterar .....	110
Oferirea unor informații despre mediul înconjurător .....	112
Scrierea imaginativă după o ilustrație .....	113
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	114
<b>Evaluare</b> .....	115
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	116
<b>Unitatea de învățare 9. Călătorii în universul visurilor împlinite</b> .....	117
<i>Călătorie cu balonul</i> , după Nikolai Nosov .....	118
<i>George Enescu</i> , după Victoria Huber .....	120
Dialoguri în situații concrete. Scrierea pe liniatură dictando .....	122
Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare .....	123
<i>Cum vrea Costel să ajungă om mare</i> , după Victor Sivetidid .....	124
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	126
<b>Evaluare</b> .....	127
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	128
<b>Unitatea de învățare 10. Vara</b> .....	129
<i>De dragul verii</i> , de Aurora Luchian. Afișul .....	130
<i>Heidi, fetița munților</i> , după Johanna Spyri .....	132
Dialogul în situații concrete: Ne comportăm civilizată .....	122
Revista clasei .....	135
<b>Ne jucăm și repetăm!</b> .....	136
<b>Evaluare</b> .....	137
<b>Mă antrenez mai mult!</b> .....	138
<b>Recapitulare finală (1)</b> .....	139
<b>Recapitulare finală (2)</b> .....	140
<b>Evaluare finală</b> .....	141
<b>Dicționar</b> .....	142
<b>Texte pentru dictare</b> .....	143
<i>Recomandări de lectură la finalul clasei a II-a. Jurnalul de lectură</i> .....	144

# Unitatea de învățare 1

## Universul meu

### DOMENII

**Comunicare orală**  
(ascultare, vorbire,  
interacțiune)

**Acte de vorbire:** a se prezenta și a prezenta pe cineva,  
a identifica un obiect

### Cuvântul. Propoziția/Enunțul

Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu

### Dialogul

Inițierea și menținerea unui dialog

**Reguli de vorbire eficientă:** elemente de politețe verbală asociate  
actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea)

### Forme ale discursului oral

Descrierea unui obiect

### Citire/lectură

### Cartea

Cuprinsul unei cărți

### Textul

Titlu. Autor. Alineate

Așezarea textului în pagină

### Sciere/redactare

### Alfabetul limbii române

Literele mici și mari de mână

### Organizarea textului scris

Scierea pe liniatură tip II

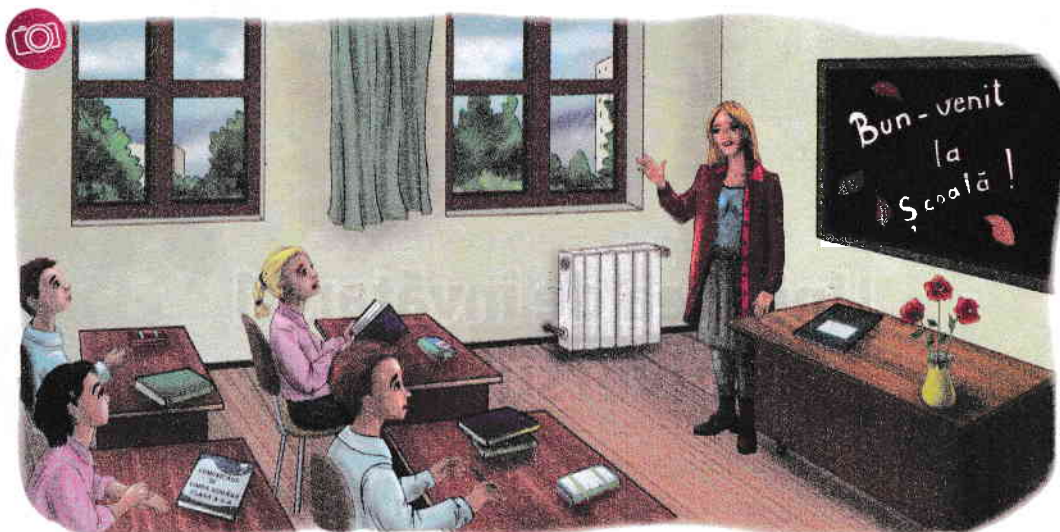
Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului,  
folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte

### Scierea funcțională

Copieri. Transcrieri

### Competențe specifice

1.1., 1.3., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 4.2.



## PRIMA ZI DE ȘCOALĂ

după Mihaela Deleanu

Este prima zi de școală. Razele soarelui se joacă printre frunzele *multicolore* ale copacilor.

Elevii sunt așezați în bănci. Așteaptă cu *nerăbdare* să o cunoască pe noua doamnă învățătoare.

Sună clopoțelul. Ușa se deschide, iar doamna învățătoare pășește în clasă cu catalogul în mână.

— Bună dimineața, copii! Bun-venit la școală!

— Bună dimineața! au răspuns elevii în cor.

— Haideți să ne cunoaștem mai bine. Numele meu este Miruna Zamfir. Pe tine cum te cheamă?

— Numele meu este Mihai Anghelescu, răspunde băiatul din prima bancă.

— Pe mine mă cheamă Maria Dinu.

Copiii au continuat să se prezinte, spunând numele și prenumele.

— Încântată să vă cunosc! răspunde doamna învățătoare, după ce a auzit numele fiecărui elev.

### Citim

1. Citește textul în gând, apoi cu voce tare.

2. Citiți textul pe roluri.

3. Citește enunțul în care se precizează când au loc întâmplările.

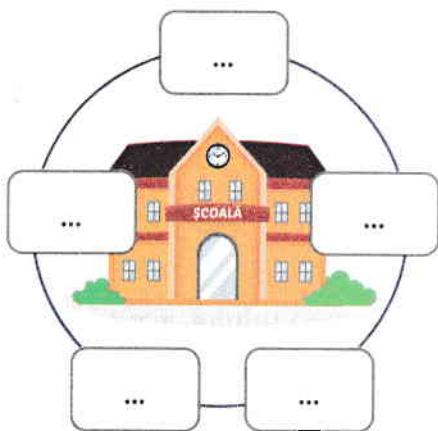
### Mic dicționar

*multicolore* = care au mai multe culori

*nerăbdare* = (aici) dorință mare

### Jocul cuvintelor

Când rostesc cuvântul *școală*, mă gândesc la ...



- Formulează răspunsuri la întrebările de mai jos.
  - a. În ce zi au loc întâmplările?
  - b. Unde se aflau elevii?
  - c. Ce așteptau elevii cu nerăbdare?
  - d. Cine a intrat în clasă cu catalogul în mână?
  - e. Cum o chema pe doamna învățătoare?

### Exersăm/Aplicăm

#### 1. Precizează:

- titlul textului; • autorul; • numărul alineatelor.

2. Selectează varianta care completează un alt titlu potrivit textului dat.

O nouă ...

a. colegă

b. învățătoare

c. uniformă

#### 3. Alege răspunsul corect.

- a. Era o zi de vară/toamnă.
- b. Copiii au început grădinița/școala.
- c. A sunat clopoțelul/alarma.
- d. Elevii o cunoșteau pe noua învățătoare/directoare.
- e. Una dintre eleve se numea Maria Dinu/Miruna Zamfir.

4. Formulează câte o propoziție, folosind cuvintele de pe etichetele de mai jos.

școală

toamnă

elev

5. Povestește, oral, textul *Prima zi de școală*.

6. Transcrie primul alineat din textul citit.

7. Completează un tabel asemănător, referindu-te la experiența ta în prima zi de școală din clasa a II-a.

Am văzut...

Am simțit...

Am auzit...

M-a însoțit...

### Ne amintim!

- **Textul** este format dintr-un șir de enunțuri care au legătură între ele.
- **Titlul** este așezat, de obicei, în partea de sus a textului, indicând despre ce este vorba în acesta.
- **Autorul** este persoana care scrie textul.
- **Alineatele** sunt rândurile retrase din text, folosite pentru a marca schimbarea ideii.

### Portofoliu: Școala, micul meu univers

- Realizează un desen cu școala visurilor tale.
- Scrie un text, format din trei-cinci enunțuri, despre aceasta.
- Prezintă materialul colegilor. Realizați o expoziție a lucrărilor.





Să fim politicoși  
de Elena Dragoș



Bună dimineață, mamă,  
Ce frumoasă zi e azi!  
Mama râde, sărutându-și  
Băiețelul pe obraz.

„Bună dimineața!” zice,  
Răsărind de lângă el,  
O fetiță cu codițe,  
Însoțită de-un cățel.

### Ne amintim!

- Când ne prezentăm, este necesar să menționăm numele și prenumele.
- Formulele de salut le adaptăm în funcție de persoana pe care o întâlnim.

### Joc de rol

- \* Imaginați-vă că în clasă a venit un coleg nou.
- \* Faceți cunoștință.
- \* Nu uitați să folosiți o formulă de salut corespunzătoare.



### Observăm și discutăm

— Cum te cheamă?



— Numele meu este  
Mihai Anghelescu.



- Ce îl întreabă învățătoarea pe băiețel?
- Ce răspunde băiețelul?

### Exersăm/Aplicăm

1. Părerea ta contează! De ce crezi că băiatul și-a spus atât numele, cât și prenumele în momentul în care s-a prezentat?

2. Transcrie propozițiile ce pot fi folosite în timpul prezentării unei eleve noi.

Mă numesc Ana.

Ea este prietena mea.

Încântat de cunoștință!

Este toamnă.

Ea udă florile.

Sunt elevă în clasa a II-a.

3. Citește dialogurile de mai jos, folosind intonația potrivită.



— Salut, Matei!



— Bună dimineața,  
copii!

— Bună, Maria!

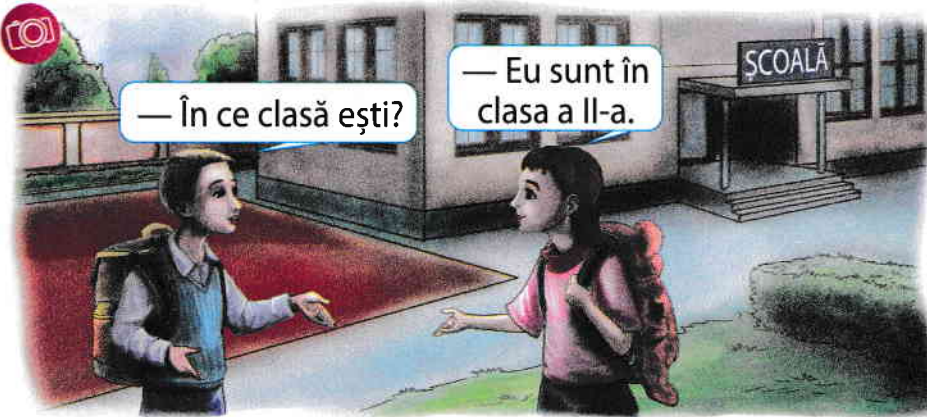


4. Găsește, în textul *Prima zi de școală*, formula de salut pe care copiii o folosesc atunci când îi răspund doamnei învățătoare. Tu cum o saluți pe doamna învățătoare la sosire? Dar la plecare?

5. Scrie trei-patru enunțuri în care să prezinți o prietenă sau un prieten.

## PUNCTUAȚIA: PUNCTUL, SEMNUL ÎNTREBĂRII, LINIA DE DIALOG

## Observăm și discutăm



- Citește propozițiile.
  - a. Este diferită intonarea lor? De ce?
  - b. Cine întreabă? Cine răspunde?
  - c. Ce semne de punctuație au fost folosite?

## Exersăm/Aplicăm

1. Notează, pe caiet, următoarele comunicări, precizând dacă sunt sau nu propoziții.

- a. Copiii merg la școală. → DA
- b. frunzele colorate
- c. — Numele meu este Maria Dinu.
- d. Încotro se îndreaptă Mihai?
- e. Maria și Mihai

2. Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții.

anunță   începerea   Clopoțelul   orelor.  
uniforme   au   noi.   Elevii

3. Completează textul cu semnele de punctuație potrivite.

Noua colegă se așază timid în prima bancă ■ Maria se îndreaptă curioasă spre ea ■

■ Eu sunt Maria Dinu ■ Tu cum te numești ■

4. Formulează întrebări pentru următoarele răspunsuri.

- a. Suntem în luna septembrie.
- b. Noua învățătoare se numește Miruna Zamfir.

## Steluța întrebărilor

- Folosește cuvintele de pe steluță pentru a formula întrebări pe baza imaginii alăturate.
- Adresează întrebările unui coleg și apreciază răspunsurile acestuia.
- Răspunde și tu la întrebările unui coleg.



## Ne amintim!

- Propoziția este o comunicare. Poate fi scrisă sau rostită (orală).
- În intonarea propoziției, ținem cont de semnele de punctuație.
- Primul cuvânt din propoziție se scrie întotdeauna cu literă mare.



### Mic dicționar

*surprinsă* = mirată

*bibliotecară* = persoană care asigură funcționarea unei biblioteci

### La bibliotecă



- Realizați un tur al bibliotecii școlii sau al celei din oraș. Observați cum sunt așezate cărțile.
- Solicitați bibliotecarei una dintre cărțile preferate sau o carte recomandată de învățătoare/învățător.



## MATILDA

după Roald Dahl

Matilda a învățat să citească singură de la vârsta de trei ani. La început, citea ziare și reviste. La patru ani deja era interesată de cărți.

În una dintre zile a mers la biblioteca orașului. S-a prezentat bibliotecarei. Aceasta a rămas *surprinsă* când a văzut că a venit neînsoțită de un adult.

— Puteți să îmi spuneți, vă rog, unde găsesc cărți pentru copii? Întrebă Matilda.

— Uite, acolo, pe rafturile de jos, răspunse *bibliotecara*. Vrei să îți caut eu una frumoasă, cu multe imagini?

— Nu, mulțumesc! Mă descurc singură.

De atunci, Matilda se ducea la bibliotecă în fiecare zi. Ședea comod într-un colțișor și citea carte după carte.

### Citim

1. Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
2. Citiți textul pe roluri.
3. Citește enunțul în care se precizează când a învățat Matilda să citească.
4. Precizează:
  - titlul textului; • autorul; • numărul alineatelor.

## Înțelegem textul

- Stabilește dacă enunțurile sunt adevărate sau false.
  - a. Matilda a învățat să citească la patru ani.
  - b. Matilda era interesată de cărți.
  - c. Fetița a mers cu mama ei la bibliotecă.
  - d. Bibliotecara dorea să îi dea o carte cu imagini.

## Exersăm/Aplicăm

1. Completează enunțurile cu informații din text.
  - a. La început, Matilda citea ... și ... .
  - b. Fetița mergea după cărți la ... .
  - c. ... îi arată Matildei unde sunt cărțile pentru copii.
2. Alcătuieste propoziții, folosind cuvintele de la rubrica *Mic dicționar*.
3. Observă așezarea în pagină a textului. Precizează:
  - Unde este scris titlul? Dar numele autorului?
  - Unde este scris primul cuvânt din fiecare alineat? De ce?

data → 15.09.2023

titlul → *Matilda*

autorul → *după Roald Dahl*

alineat → *Matilda a învățat să citească singură de la vârsta de trei ani. La început citea ziare și reviste. La patru ani deja era interesată de cărți.*

4. Copiază, în caiet, textul de mai sus, respectând regulile de scriere și de așezare în pagină.

## Vorbe alese din popor

- Descoperă proverbul, ordonând cuvintele de pe etichete.

carte

Cine

ajunge

are

departe.

- Explică prin cuvintele tale înțelesul proverbului descoperit.

## Reguli de scriere

- Scriem corect și citim literele.
- Lăsăm spațiu între cuvinte.
- Scriem titlul la mijloc, cu literă mare.
- Notăm autorul sub titlu, spre dreapta.
- Scriem ideile noi cu alineat.
- Evităm ștersăturile.

